

CAMPUS

Los bailes de Bollywood, más cerca

El Centro de Cultura Asiática de la ciudad de Málaga ofrece el primer curso sobre danzas de la India a partir de este mes.

Aula Abierta, Madrid

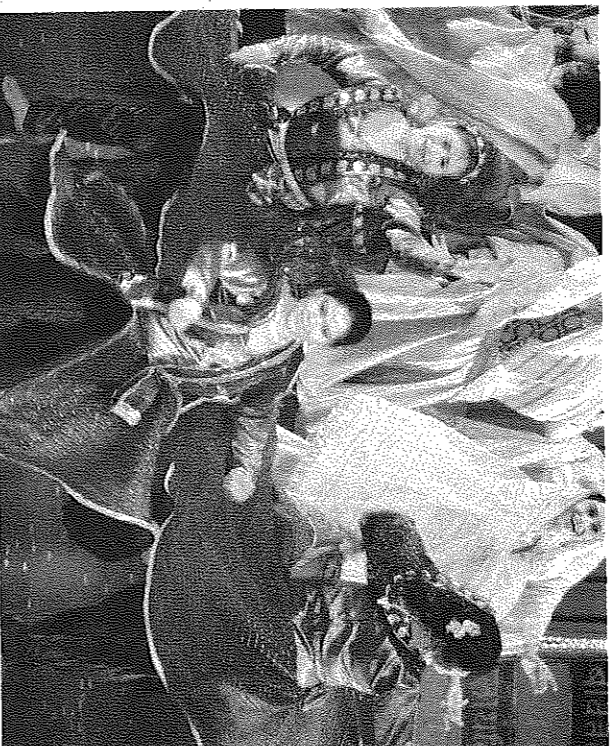
¿Te gustaría aprender a bailar las coreografías de las películas de Bollywood? El Centro de Cultura Asiática de Málaga te brinda la oportunidad. Y es que a partir de este mes el CCA, a parte de ofrecer sus ya tradicionales cursos de chino, japonés, turco o coreano, también oferta clases de danzas de la India, un taller que se va a impartir una vez por semana y en el que los participantes aprenderán a bailar Bollywood y las danzas de los templos de la India. Las clases se impartirán todos los lunes de 20.00 a 21.30 horas en la sala de exposiciones. Con el carné del Centro de Cultura Asiática puedes tener un 10% de descuento.

El CCA también ofrece un curso de Feng Shui -una técnica que empieza a ser popular en Europa-, de Ikebana, con el que aprenderás a mejorar la decoración de casa y podrás disfrutar de las Gastroquedadas, una manera no solo de probar platos sino de adentrarse en las tradiciones culturales de un país a través de su cocina.

De qué va

La danza de Bollywood proviene de las coreografías de las películas realizadas en los estudios cinematográficos de la ciudad de Bombay. Se trata de danzas que se bailan en grupo o en pareja y mezclan diferentes estilos como la danza clásica india, los bailes folclóricos de diferentes zonas del país así como tendencias más modernas como el jazz, el hip hop, la samba o la salsa. Son bailes muy divertidos y para todas las edades.

Las danzas clásicas de la India reciben el nombre de "danzas de templos de la India" debido a que en su



Los bailes de la India, una nueva oferta en el CCA de Málaga.

LA CLAVE

El Centro de Cultura Asiática de Málaga es una entidad creada para servir de punto de encuentro entre Andalucía y el continente asiático. En su web oficial www.culturaasiatica.com podrás encontrar sus actividades. Los cursos de idiomas de chino, japonés, turco y coreano son su plato estrella.

origen se dedicaban a los dioses en los templos. A lo largo de los siglos han sufrido diferentes transformaciones, pero a pesar del paso del tiempo y del auge de Bollywood, mantiene sus seguidores.

La India cuenta con siete danzas clásicas: bharatanatyam, odissi, kathakali, mohiniattam y kuchipudi. Estas danzas nacieron en los estados del sur de la India, mientras que el Kathak tiene su origen en Uttar, situado en el norte, y el manipuri en la región oriental de Manipur. La mayoría de estos bailes clásicos nacieron en templos, con la mitología y la devoción a los dioses como temas principales y sus bailarinas tenían que vivir recluidas en ellos sin derecho a casarse, sólo veían el exterior cuando acudían a celebraciones de festivales religiosos.

Ur_versitat 2012 muestra a los 'rechazados' del arte

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

A.A. Madrid

La Universidad Politécnica de Valencia, a través del Área de Gestión Cultural del Vicerrectorado de Alumnado y Cultura, presenta "Ur_versitat 2012. Lecturas rechazadas y alternativas de la modernidad", un seminario que tendrá lugar los miércoles 22 y 29 de febrero de 2012, de 16 a 21h, en el salón de actos del edificio Nexus del campus de Vera (Valencia).

Ur_versitat 2012 tiene como objetivo dar a conocer algunos de los discursos más representativos que desde el ámbito del pensamiento están incidiendo en la producción artística y teórica de nuestros días, así como prácticas artísticas representativas de las últimas décadas que no han sido especialmente visibles en las historias del arte académicas.

Para ello, Ur_versitat 2012 contará con un programa con nombres de prestigio como Ticio Escobar, secretario nacional de Cultura de Paraguaray, Manuel Borja Vilela, director del Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Fernanda Carvajal, socióloga e investigadora miembro de la Red de Conceptualismos del Sur; Pedro G. Romero, artista, escritor e investigador entre cuyos proyectos destacan Archivo Fx y Máquina PH y Max Jorge Hinderer Cruz, crítico de arte y conservador independiente.

La asistencia es gratuita para los alumnos de la UPV, el PAS, el PDI y para los miembros de Alumni, y se puede convalidar tanto por créditos de libre elección (0,5) como por créditos ECTS (0,33).

La matrícula se realiza a través del Centro de Formación Permanente.

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

La Semana de la Arquitectura

A.A. Madrid

La Escuela de Arquitectura de la UPM estrena hoy un año más su Semana Fantástica, un evento en el que se dan cita importantes figuras del sector para hablar sobre diversos temas relacionados con la actividad arquitectónica.

Este año, Ma Yansong, reconocida figura de la arquitectura internacional, es uno de los invitados. El joven arquitecto chino va a hablar so-

bre su trayectoria profesional y sus últimos trabajos, entre los que se encuentran los conocidos rascacielos curvilíneos Absolute Towers de Canadá.

El director artístico del Teatro Real, Gerard Mortier, también va a participar. El arquitecto Carlos Ferrater, Premio Nacional de Arquitectura en 2009, es otro de los ponentes que intervendrán en la Semana Fantástica.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

¡Preparados, listos, ya... para crear una empresa con éxito!

A.A. Madrid

El próximo 12 de marzo finaliza el plazo de inscripción en la IX edición de actiupm, una oportunidad para que estudiantes, profesores, investigadores y personal de administración de servicios de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollen sus ideas de negocio.

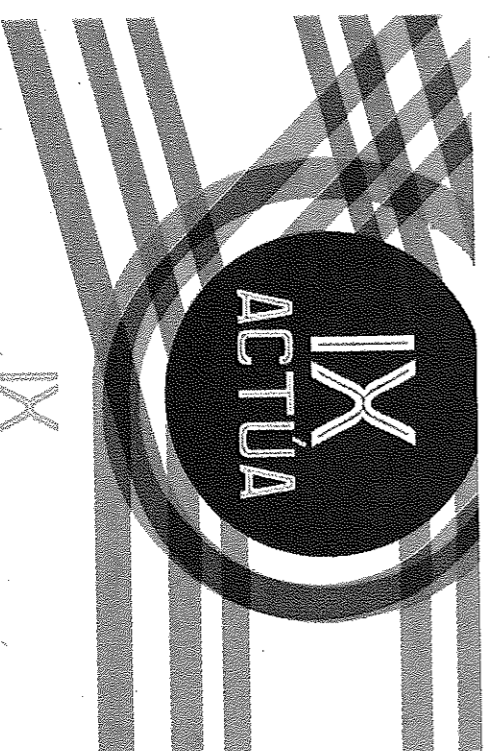
La Competición de Creación de Empresas actiupm tiene como objetivo ayudar a que las investigaciones y conocimientos desarrollados en la Universidad se materialicen a través de proyectos empresa-

riales viables. La iniciativa se desarrolla en tres fases. En la primera, una competición de ideas de negocio, se premia a las diez ideas más innovadoras y con mayor potencial de desarrollo. Cada una recibirá 1.000 euros, como apoyo a la propuesta.

Para la siguiente fase, se seleccionarán diversos equipos que accederán a un proceso formativo en el que aprenderán a dar forma a sus iniciativas empresariales y plasmarlas en un plan de negocio. Completado el plan de negocio,

los equipos acceden a los tres premios finales, dotados con una cantidad de 15.000, 10.000 y 5.000 euros, respectivamente, así como al Premio de 3.000 euros al mejor proyecto promovido por estudiantes.

Esta próxima edición presenta novedades. Entre ellas, que los participantes adquieran mayor formación participando en diferentes jornadas, así como programas de mentorización y la oportunidad de conocer posibles inversores o socios tecnológicos que conozcan su proyecto.



COMPETICIÓN DE CREACIÓN DE EMPRESAS UPM

MÁS DE 400 EQUIPOS EN PREMIOS Y 170 EMPRESAS EN CREACIÓN

Si perteneces a la Universidad Politécnica de Madrid, puedes participar.